



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI  
DI DOCENZA NELLE SEGUENTI DISCIPLINE:  
IUS/09 - LEGISLAZIONE SCOLASTICA;  
M-PSI/02 - PSICOBIOLOGIA E PSICOLOGIA FISIOLÓGICA;  
M-PSI/02 - PSICOBIOLOGIA E PSICOLOGIA FISIOLÓGICA - FONDAMENTI  
ANATOMOFISIOLOGICI DELL'ATTIVITÀ PSICHICA;  
M-PSI/08 - PSICOLOGIA CLINICA

**IL DIRETTORE**

VISTA la Legge del 21 dicembre 1999, n. 508;  
VISTO lo Statuto di questo Conservatorio, approvato dal MIUR con decreto n. 0001007 del 24/05/2019;  
VISTO il Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità di questo Conservatorio;  
VISTO il Decreto Legislativo n. 165/2001 e ss.mm.ii., in particolare l'art. 7, commi 6 e 6 bis;  
VISTA la Legge n. 190/2012 recante disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione;  
VISTA la Legge n. 207/2024 che disciplina il Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027;  
VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 4 agosto 2023 che disciplina i percorsi abilitanti all'insegnamento;  
VISTO il Decreto Ministeriale n. 2905 del 6 dicembre 2021 che definisce l'ordinamento del diploma accademico di secondo livello DCSL 72 - Teorie e tecniche in musicoterapia;  
VISTA la Convenzione specifica tra il Conservatorio di musica "A. Vivaldi" e l'Università del Piemonte Orientale, firmata dalle due parti in data 8 marzo 2022;  
VISTO l'esito negativo della ricognizione interna effettuata per verificare l'eventuale presenza di competenze interne necessarie allo svolgimento delle docenze della presente procedura;  
VISTO il decreto presidenziale, prot. n. 1799 del 28/03/2025;

**DISPONE**

**Art. 1 - Oggetto procedura comparativa**

È indetta una procedura comparativa finalizzata all'individuazione di docenti esterni disponibili a stipulare contratti di lavoro autonomo di diritto privato, per gli insegnamenti di seguito specificati:

- IUS/09 - Legislazione scolastica;
- M-PSI/02 - Psicobiologia e psicologia fisiologica;
- M-PSI/02 - Psicobiologia e psicologia fisiologica - Fondamenti anatomofisiologici dell'attività psichica;
- M-PSI/08 - Psicologia clinica.

**Art. 2 - Requisiti di accesso**



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

Possono presentare domanda di partecipazione alla procedura di comparazione valutativa coloro i quali siano in possesso del diploma di laurea specifico e di un adeguato curriculum professionale attinente all'insegnamento per il quale si concorre, purché non siano iscritti al Conservatorio di musica "A. Vivaldi" in qualità di allievi.

Non possono partecipare i soggetti esterni che versino in una delle situazioni di incompatibilità previste dalla Legge 190/2012 e ss.mm.ii..

I requisiti fissati per partecipare alla selezione devono essere posseduti alla data stabilita come termine ultimo per la presentazione della domanda.

### **Art. 3 - Presentazione delle domande**

La domanda di ammissione alla procedura comparativa, redatta in carta semplice secondo lo schema di cui all'allegato A, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "A. Vivaldi", via Parma 1 – 15121 Alessandria, deve pervenire entro e non oltre il giorno 15/04/2025 con le seguenti modalità:

- a) consegna a mano presso l'Ufficio Protocollo di questo Conservatorio, dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 13, allegando una chiavetta usb contenente la documentazione digitalizzata in formato pdf non modificabile;
- b) a mezzo raccomandata A/R, fa fede il timbro dell'Ufficio postale accettante la spedizione, allegando una chiavetta usb contenente la documentazione digitalizzata in formato pdf non modificabile;
- c) posta elettronica certificata all'indirizzo [conservatoriovivaldi@pec.it](mailto:conservatoriovivaldi@pec.it) specificando nell'oggetto "denominazione dell'insegnamento - nome e cognome". La validità dell'istanza è subordinata all'utilizzo da parte del candidato di una casella di posta elettronica certificata. L'invio deve avvenire in unica spedizione, allegando uno o più documenti telematici in formato pdf non modificabile contenenti l'istanza e gli allegati. La validità della trasmissione e ricezione del messaggio di posta elettronica certificata è attestata, rispettivamente, dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica.

Non saranno ammessi i candidati le cui domande perverranno successivamente al termine sopra indicato. La mancata sottoscrizione autografa della domanda comporta l'esclusione dalla procedura. Questo Conservatorio non assume alcuna responsabilità per il caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte o incomplete indicazioni della residenza o del recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi postali o telegrafici non imputabili a colpa di questo Conservatorio.

Nella domanda i candidati devono indicare sotto la loro responsabilità:

- a) nome e cognome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) codice fiscale;
- d) indirizzo di residenza e/o domicilio;
- e) recapito telefonico e indirizzo e-mail.

I candidati dovranno dichiarare, altresì, di essere in possesso dei requisiti generali per



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

l'accesso al pubblico impiego.

I candidati stranieri, pena esclusione, devono dichiarare di avere una adeguata conoscenza della lingua italiana.

La domanda deve essere corredata dal curriculum attestante i titoli professionali e di studio, gli incarichi svolti e le precedenti esperienze maturate.

I candidati che presentano domande per più incarichi di docenza sono tenuti a presentare separatamente la documentazione necessaria.

I candidati possono dimostrare il possesso dei titoli mediante la forma semplificata delle autocertificazioni amministrative consentite dagli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Questo Conservatorio si riserva la facoltà di effettuare controlli in relazione alla veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni.

Questo Conservatorio procederà al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda.

#### **Art. 4 - Commissioni**

Per l'insegnamento di **Legislazione scolastica IUS-09** la procedura di comparazione valutativa è effettuata da una Commissione composta dal Direttore o da un suo delegato con funzioni di Presidente e da due docenti con adeguate competenze.

Per gli insegnamenti di **Psicobiologia e psicologia fisiologica M-PSI/02; Psicobiologia e psicologia fisiologica - Fondamenti anatomofisiologici dell'attività psichica M-PSI/02; Psicologia clinica M-PSI/08** la procedura di comparazione valutativa è effettuata da una Commissione composta dal Direttore o da un suo delegato con funzioni di Presidente e da esperti del Comitato di Coordinamento, istituito dalla Convenzione tra Conservatorio di Musica "A. Vivaldi" e l'Università del Piemonte Orientale.

#### **Art. 5 - Criteri di valutazione**

Per l'insegnamento di **Legislazione scolastica IUS-09** i criteri di valutazione comparativa tra più domande sono i seguenti:

- grado di affinità dell'esperienza professionale con l'insegnamento specifico;
- esperienza di insegnamento in percorsi destinati alla formazione dei docenti della scuola secondaria di primo e/o secondo grado;
- attività di coordinamento, almeno provinciale, di istituzioni scolastiche secondarie di primo e/o secondo grado.

Per gli insegnamenti di **Psicobiologia e psicologia fisiologica M-PSI/02; Psicobiologia e psicologia fisiologica - Fondamenti anatomofisiologici dell'attività psichica M-PSI/02; Psicologia clinica M-PSI/08** i criteri di valutazione comparativa tra più domande sono i seguenti:

- grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'insegnamento specifico;
- esperienza di insegnamento nelle Istituzioni di Alta Formazione in corsi/materie affini;
- attività di ricerca e produzione scientifica/artistica nell'ambito per il quale si concorre;
- conseguimento di dottorato di ricerca attinente all'insegnamento da coprire;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

- organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca attinenti all'insegnamento per il quale si concorre;
- coordinamento di iniziative in campo didattico affini alla materia per la quale si concorre.

**Art. 6 - Esito della valutazione**

La valutazione, effettuata dalla Commissione, non dà luogo a giudizi di idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria. Al termine della procedura comparativa la Commissione individua il candidato prescelto.

**Art. 7 - Durata dell'incarico e relativo compenso**

L'attività di docenza consisterà in prestazioni di natura temporanea che verranno così svolte:  
**Legislazione scolastica IUS-09** (6 ore) il 03/05/2025 dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18;  
**Psicobiologia e psicologia fisiologica M-PSI/02; Psicobiologia e psicologia fisiologica - Fondamenti anatomofisiologici dell'attività psichica M-PSI/02** (34 ore complessive);  
**Psicologia clinica M-PSI/08** (42 ore complessive) nel corso dell'a.a. 2024-25 in date da concordare con il referente del corso accademico di II livello, Teorie e tecniche in Musicoterapia DCSL/72.

Le attività didattiche verranno svolte presso la sede di questo Conservatorio sita ad Alessandria, via Parma 1.

Il trattamento economico è determinato in 60 € lordi per ogni ora di lezione, oltre al rimborso delle spese di viaggio, se dovute. Il compenso sarà corrisposto al termine delle attività didattiche, previa verifica della necessaria documentazione contrattuale.

**Art.8 - Compiti e doveri didattici dei professori interni ed esterni**

I Professori garantiscono, nel rispetto del relativo calendario, lo svolgimento di tutte le attività formative previste, comprese le attività di partecipazione agli esami e di ricevimento degli studenti, secondo le modalità fissate dal Regolamento didattico.

**Art. 9 - Responsabile del procedimento**

Ai sensi e per gli effetti della Legge n. 241 del 07/08/1990 e ss.mm.ii., il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo del Conservatorio di musica "A. Vivaldi" di Alessandria, Dott.ssa Alessandra Gatti.

**Art. 10 - Trattamento dei dati**

I dati trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla presente procedura, saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della procedura stessa, nel rispetto dei principi e delle disposizioni sulla protezione dei dati personali e sulla tutela della riservatezza stabiliti dal D.Lgs 196/2003 e dal Regolamento europeo (UE 2016/679).

L'interessato gode dei diritti previsti dalla citata legge tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

**Art. 11 - Autorizzazioni allo svolgimento del contratto**

Nel caso in cui l'incarico sia affidato a cittadino non comunitario, il contratto è sottoposto alla condizione dell'effettivo possesso del permesso di soggiorno.

Nel caso di affidamento dell'incarico a un dipendente di una pubblica amministrazione lo stesso deve produrre l'autorizzazione dell'ente di appartenenza.

**Art. 12 - Norme finali**

Questo Conservatorio si riserva la facoltà di modificare, prorogare, sospendere, revocare il presente bando, in relazione a nuove disposizioni di legge o per comprovate ragioni di pubblico interesse, nonché la facoltà di non conferire gli incarichi in caso di mancata attivazione dei corsi senza che per i candidati insorga alcuna pretesa o diritto.

**Art. 13 - Comunicazioni**

Il presente bando, nonché il decreto di nomina della commissione e l'esito della procedura, così come ogni avviso e/o comunicazione, saranno pubblicati sul sito web di questo Conservatorio nella sezione dedicata ai bandi (<https://www.conservatoriovivaldi.it/trasparenza/bandi-concorso/>), sulle piattaforma AFAM-Cineca (<https://afam-bandi.cineca.it/>) e InPA (<https://www.inpa.gov.it/>). Detta pubblicità ha valore di notifica ufficiale.

Il Direttore  
Prof. Marco Santi \*

\* (Omessa firma autografa ai sensi dell'art. 3, D.Lgs. 12 febbraio 1993 n. 39)